

## IZVJEŠĆE O RADU U 2013 GODINI

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1 Kupnja

- Kupnjom je nabavljeno ukupno 12 predmeta za *Zbirku moderne i suvremene umjetnosti*: Zora Matić, 7 crteža; Predrag Todorović, 1 slika; Aleksandar Garbin, 1 skulptura i 1 slika; Danilo Dučak, 1 slika; Ivanka Ruk Ražov, 1 slika.
- Povijesni odjel – povećan je fond za 15 razglednica Rovinja iz 20 st., otkupljen je namještaj obitelji Cerin (stol, stolice, ormar, sekreter, ormarić s ogledalima)

#### 1.2. Terensko istraživanje

##### *Povijesni odjel*

- Istraživanja u Državnom arhivu u Pazinu, Centru za povijesna istraživanja u Rovinju u arhivu Bolnice „Prim. dr. M. Horvat“ u Rovinju – prikupljena građa za projekt o povijesti ortopedske bolnice.

##### *Arheološki odjel*

- Obavljan je arheološki nadzor za vrijeme zemljanih radova na polaganju električnog kabla u ulici Montalbano, Garzotto i na Velom trgu. Nadzor je obuhvaćao dokumentaciju stanja prije početka radova, njihovo svakodnevno praćenje i dokumentiranje kao i prikupljanje nalaza. Poslikano je cijelo popločenje prije početka radova i svaka zgrada u ulicama gdje je obavljan iskop.
- Obidene su crkve u okolici Valalte (Sv. Toma, Sv. Kristofor, Sv. Prot i Sv. Bartul). Izrađena je fotodokumentacija stanja crkava, a kasnije u dogovoru sa stručnjacima iz Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture praćeni su radovi na čišćenju crkava i okoliša.

- Obiđena crkva Majke Božje Bezgrešnog začeca (Concetta) i dokumentirani radovi na kanalu koji prolazi uz začelje crkve.
- Organizirano je i nadgledano čišćenje vegetacije na gradini Monkodonja i nekropoli na Mušegu. Očišćeno je i 150 metara bedema koji se nastavlja južno od zapadnog ulaza, kao i svi istraženi i rekonstruirani dijelovi nalazišta.
- Nadziran je i dokumentiran rad na sanaciji popločenja ispred crkve Sv. Trojstva na Lokvi.
- Dokumentirana je struktura zidova u prostoriji u prizemlju zgrade Grada Rovinja nakon skidanja žbuke koju grad uređuje za pohranu arhive.
- Nastavljen rad na projektu fotodokumentacije starogradske jezgre, snimljene su ulice Montalbano, Pekarska poljana, Trevisol do stuba Constatini i stuba Constatini. Osim panorama snimljena je i svaka zgrada pojedinačno, a nakon obrade fotografije su unijete u računalnu bazu ARHDOK i tom su prilikom za svaki snimak upisani podaci bitni za razumijevanje fotografije.

### **1.3. Darovanje**

#### *Povijesni odjel*

- Jelena Poropat – medicinska sestra u bolnici „Prim.dr. Martin Horvat“ darovala je foto album
- Jana Strossmayer darovala je: 59 fotografija, crno/bijele, tema: bolnica; 14 dokumenta (Izvod iz matične knjige rođenih, Rješenje o zapošljavanju, Dozvola za sklapanje braka, Rješenje o napredovanju...) ; odlikovanje; 2 ordena ; članska knjižica Saveza boraca 1949 na ime Praselj Maria ; ručnik
- Ingrid Bernardis-Matijašec darovala je 114 predmeta iz ostavštine oca Bernardis Antonia
- Vilma Štok darovala je dječja kolica iz 1950. godine; 4 dokumenta iz 1961, 1942, 1938 i 1937 godine (Prva pričest, Krizma roditelja)

### **1.6. Ustupanje**

#### *Povijesni odjel*

- Tijekom godine 2013. posuđeni su za potrebne izložbe *Špicije – L'Uspeisio* predmeti iz crkve Prejasne Kraljice Mora (Sv Pelagije), predmeti iz bolnice „Prim. dr. Martin Horvat“, posuđena je građa iz Sveučilišne knjižnice Sveučilišta J. Dobrila iz Pule i građa iz Centra za povijesna istraživanja iz Rovinja.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

#### *Likovni odjel*

- Očišćeni su predmeti od keramike iz fundusa *Zbirke moderne i suvremene umjetnosti*.

#### *Povijesni odjel*

- Priprema izložbe *Špicije – Spomeni na Morsko lječilište u Rovinju*: građa za izložbu donesena je iz Bolnice „Prim.dr. Marin Horvat“ gdje je bila neadekvatno čuvana. Predmete se opralo, očistilo, obavljani su manji popravci (krevet, vaga, zaštitni pano, antidekubitalni podlošci, stolice, 70 sprava za ekstenziju, 4 drvene kutije svaka sa 170 negativa stakla, 1 drvena kutija s 250 negativa na staklu).

#### *Arheološki odjel*

- Pripremljene su 24 kutije sa ulomcima amfora koje su dostavljene u Hrvatski restauratorski zavod na daljnu obradu.
- Za konzervaciju predmeta nabavljen je beskiselinski papir i kutije, te eterična ulja, insekticid na bazi buhača. Prostor i predmeti redovito se tretiraju i kontroliraju.
- Zbog nadogradnje Muzeja i uređenja novih prostora premješšana je muzejska građa u zasebne – sigurne prostore. Po završetku građevinskih radova i radova na opremanju prostora predmete se vraćalo u čuvaonice i u prostore nove čuvaonice. Prilikom preseljenja i boravka građe u novim uvjetima obavljani su sljedeći poslovi: čišćenje predmeta od prašine, omatanje predmeta zaštitnim folijama, dio predmeta (120

predmeta) je očišćen, konzerviran omotan folijama ili umetnut u bez kiselinske folije ili arhivske kutije, složen po pravilima struke u privremene čuvaonice

### **2.3. Restauracija**

#### *Likovni odjel*

- Obavljeni su konzervatorsko – restauratorski radovi na slici *Bogorodica s djetetom* iz *Zbirke starih majstora* Zavičajnog muzeja Grada Rovinja, inv. br: 0039G1.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

#### *Likovni odjel*

- Upisane su prinove u zbirke:
  - Knjiga inventara *Zbirke starih majstora*, zadnji broj u knjizi inventara 235G1.
  - Knjiga inventara *Zbirke moderne i suvremene umjetnosti*, zadnji broj u knjizi inventara 2021G2.

#### *Arheološki odjel*

- Rad na pripremi građe za registraciju arheološke zbirke:
  - Snimljeni su predmeti od inventarnog broja A-113 do A-570 što je ukupno 457 predmeta
  - Obrađeni svi snimci koji se nakon obrade prebacuje u jpg format i smanjuje na manju rezoluciju.
  - U digitalnu fototeku ARHDOKA uneseni podaci za svaki snimak (inventarni broj, ime osobe koja je fotografirala, ime osobe koja je inventirala, zbirku i inventarni broj predmeta koji je snimljen, datum snimanja, datum inventiranja). Nakon inventiranja svih fotografija određenog predmeta, u bazu knjige inventara arheologije uz svaki predmet vezuje se više njegovih fotografija koje na taj način postaju sastavni dio

knjige inventara i kataloga predmeta. Gore navedeni poslovi obavljani su za 859 snimaka.

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Katalog muzejskih predmeta vodi se u računalnoj bazi podataka za sve zbirke muzeja: M++ aplikacija se koristi za obradu građe svih zbirki Povijesnog i Etnografskog odjela, K++ se koristi u Knjižnici, ARHDOK aplikacija se koristi za obradu predmeta *Arheološke zbirke* i Paradox aplikacija za obradu predmeta iz *Zbirke starih majstora* i *Zbirke moderne i suvremene umjetnosti*.
- Likovni odjel: 9 predmeta (Z. Matić, D. Dučak)

### 3.3. Fototeka

#### *Likovni odjel*

- Za kartice i digitalnu knjigu inventara snimljeni novonabavljeni predmeti (Z. Matić i D. Dučak); 9 predmeta.
- Na otvaranjima izložbi snimljeno je 15 grupa digitalnih fotografija: Vanjski suradnici snimili su 6 grupa digitalnih fotografija: Predrag Todorović 5 fotografija; Koraljka Kovač; 5 fotografija; Edvin Dragičević; 5 fotografija; „Likovna kolonija Rovinj“, 80 fotografija; „Grisia 2013.“, 8 fotografija; Guillermo Gianpietro, Argentina, 5 fotografija.

#### *Arheološki odjel*

- Za potrebe Arheološkog odjela, tijekom 2013. godine snimljene su 1803 fotografije. Sve su obrađene i unijete u računalnu bazu ARHDOK.
- Za potrebe projekta fotodokumentacije starogradske jezgre Rovinja u bazu podataka ARHDOK unesene su 386 ranije skeniranih razglednica Rovinja.
- Obradeno je i u bazu uneseno 115 panoramskih snimaka arheoloških lokaliteta i starogradske jezgre Rovinja.

#### *Povijesni odjel*

- Za potrebe izložbe o bolnici snimljeno je 69 negativa na staklu.

## **4.KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

- Tijekom 2013. godine nabavljeno je 165 naslova knjiga, 63 naslova kataloga likovnih izložbi.
- Stvara se hemeroteka, prikupljeno sveukupno 85 registratora materijala s tekstovima iz novina i časopisa o zavičajnim temama.

### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

Sva nabavljena građa je upisana u knjige inventara. Postepeno se unosi u bazu podataka, koristi se aplikacija K++.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

*Likovni odjel*

- Obradeno i upisano u knjigu inventara *Zbirke moderne i suvremene umjetnosti* nabavljenih 9 djela.

### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

*Likovni odjel*

- Slike Zore Matić, 7 predmeta; Slike Danila Dučaka, 2 predmeta. Ukupno 9 predmeta.

*Arheološki odjel*

- Rad na pripremi građe za registraciju arheološke zbirke: obavljena je selekcija fotografija, obrađeni svi snimci, u digitalnu fototeku ARHDOKA uneseni podaci za svaki snimak, sveukupno 859 snimaka.

## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

### *Likovni odjel*

- Preuzimanje-povrat posuđenih predmeta u vlasništvu muzeja: dva su predmeta vraćena u muzej (inventarni broj 418G2 i 1391G2) te jedna slika iz *Zbirke starih majstora* (inventarni broj 65G1).
- Posuđene su umjetnine za izložbu *Olja Ivanjicki* od imaoaca: od Dušanke S. Subotić Homen, iz Beograda, Republika Srbija, od Vere Mazzi, iz Rovinja, Grisia 50, od Bruna Mascarellia iz Rovinja, Grisia 46 i od Christiana Veggiana iz Rovinja.
- Dati su na posudbu predmeti u vlasništvu muzeja: Muzeju suvremene umjetnosti istre 2 predmeta iz fundusa *Zbirke moderne i suvremene umjetnosti*, (inventarni broj 2029G2 i 2030G2).

### *Arheološki odjel*

- Na zahtjev arheologinje Lucille Berresi iz Instituta za klasičnu arheologiju sveučilišta Carolina iz Praga, pripremljeni su nalazi apuske keramike koji su pohranjeni u Rovinjskom muzeju i dani na uvid.
- Za grupu talijanskih arheologa i konzervatora iz Udina pripremljeno za uvid u građu nalazi i dokumentacija neolitske keramike koja se čuva u muzeju.

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

### *Likovni odjel*

- Napisani su tekstovi predgovora za kataloge izložbi *Olja Ivanjicki; Likovna kolonija Rovinj 2013.; Domagoj Burilović; Danilo Dučak*. Napisan tekst i tiskan letak za izložbu *Alexander Kircher*.

### *Arheološki odjel*

- Za Hrvatski arheološki godišnjak napisan je tekst i pripremljene fotografije za članak o istraživanju koje je obavljeno na gradini Mali Manjan.

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

- 23. listopada 2013. - I skup muzejskih dokumentarista Hrvatske, Rijeka. Izlaganje arheologa D. Matoševića.
- 27. i 29. studenog 2013. - 17. seminar „Arhivi, knjižnice, muzeji“ koji se održava u Poreču. Izlaganje arheologa D. Matoševića. *GIS u dokumentaciji arheološkog odjela Zavičajnog muzeja grada Rovinja.*

### **6.8. Stručno usavršavanje**

Stručni djelatnici Zavičajnog muzeja grada Rovinja sudjelovali na predavanjima i studijskim putovanjima:

- *Sakupljanje muzejske građe u 21. st.*, predavanje se sastojalo od prikaza pozitivnih iskustava sakupljanja muzejske građe u 21. st. Predavač iz Welsa, Velika Britanija.
- *Imenovanje muzejskih predmeta, Museums, communities and outreach* – predavač John Reev predavač iz Velike Britanije, u prostorima Muzeja povodom Međunarodnog dana muzeja. Predavanje se sastojalo od prikaza pozitivnih iskustava imenovanja i opisivanja muzejske građe
- 16. ožujka 2013. - Posjeta izložbama, muzejima i kulturnim spomenicima u Veroni i Trevisu: Verona – izložba *Da Botticelli a Matisse – volti e figure* i u Trevisu izložba *Tibet – Tesori del tetto del mondo*
- studeni 2013.g. - Stručno putovanje u Goriziu i Novu Goricu s Društvom Muzealaca i Galerista Istre

### **6.11. Djelovanje u strukovnim udrugama**

Kustosi muzeja su članovi Društva muzealaca i galerista Istre, Hrvatskog muzejskog društva.



## 6.12. Informatički poslovi muzeja

Djelatnost muzeja objavljena je na Web stranici muzeja u najavi i nakon otvaranja.

## 6.13. Ostalo

Sastavljena su dva stručna ocjenjivačka suda za izložbe *Likovna kolonija* i *Grisia*

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### *Likovni odjel*

Održano je 14 likovnih izložbi od toga 11 samostalnih i 3 skupne izložbe:

- Samostalna izložba *Ivanke Ruk Ražov* 15. - 27. ožujka 2013.
- Izložba *Keramika iz zbirke Moderne i suvremene umjetnosti Zavičajnog muzeja grada Rovinja*: 28. ožujka - 28. travnja 2013.
- Samostalna izložba *Olja Ivanjicki*, 15. lipnja – 21. srpnja 2013.
- Samostalna izložba *Josipa Štefanec*, 21. lipnja - 7. srpnja 2013.
- Samostalna izložba *Predrag Todorović*, 18. lipnja - 3. srpnja 2013.
- Samostalna izložba *Jakov Žaper*, 9.-23. srpnja 2013.
- Samostalna izložba *Koraljka Kovač*, 12.-28. srpnja 2013.
- Samostalna izložba *Marijan Molnar*, 26. srpnja - 18. kolovoza 2013.
- Samostalna izložba *Edvin Dragičević* 30. srpnja – 15. kolovoza 2013.
- *Likovna kolonija Rovinj*; skupna izložba 2.-31. kolovoza 2013.
- *Grisia 2013.*; skupna izložba, 11. kolovoza 2013
- Samostalna izložba *Guillermo Gianpietro*, 20. kolovoza - 10. rujna 2013.
- Samostalna izložba *Domagoj Burilović*, 7. - 25. rujna 2013.
- Samostalna izložba *Danilo Dučak*, 18. listopada - 17. studenog 2013.

### *Povijesni odjel*

- Izložba: *Kuhinja none Fume*

Vrijeme trajanja izložbe je do 30. kolovoza 2013. godine.

Prikaz prostora i običaja kod pripremanja hrane tradicionalne rovinjske kuhinje postavljen je na izložbi *Kuhinja none Fume*. Koautori kataloga i postava su Katarina Marić, Mario Buletić i Tanja Zaborski Kocković.

- Izložba: *Špicije, Spomeni na Morsko lječilište u Rovinju 1888 – 1947*

Vrijeme održavanja izložbe je: 30. listopada 2013. - 30. listopada 2014.

U izložbene prostore postavljena je izložba o povijesti morskog lječilišta Maria Theresia Seehospitz, današnje bolnice za ortopediju i rehabilitaciju „Prim. dr. Martin Horvat“, naslova: *Špicije, Spomeni na Morsko lječilište u Rovinju 1888 – 1947*.

Autori izložbe i kataloga: Tajana Ujčić, Katarina Marić.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

Sve izložbe i događanja u muzeju prati katalog, plakat i pozivnica:

### 10.1. Tiskovine

- Tiskani su pripadajući katalogi, plakati, pozivi za izložbe Ivanke Ruk Ražov, Josipe Štefanec, Predraga Todorovića, Jakova Žapera, Koraljke Kovač, Marijana Molnara, Edvina Dragičevića, Likovne kolonije Rovinj, Guillerma Gianpietra, Domagoja Burilovića i Dučak Danila.
- Objavljena je knjiga o povijesti ortopedске bolnice: *Špicije, Spomeni na Morsko lječilište u Rovinju 1888 – 1947*, bogato ilustrirana, s tekstovima suradnika dr. Olega Nikolića i Cristiana Galla, Katarine Marić i Tajane Ujčić. Tekst knjige je na njemačkom, hrvatskom i talijanskom jeziku.

### 10.2. Audiovizualna građa

Intervju s Brunom Mascarellijem zabilježen je na videu. Snimljeno je otprilike 3,5 sati neprobranog video materijala.

### 10.3. Elektroničke publikacije

Izrađene su elektroničke publikacije kataloga za 13 izložbi i iste su postavljene na web stranice muzeja:

- *Škola primijenjene umjetnosti i dizajna - Zagreb*, katalog izložbe, <http://www.muzej-rovinj.com/HRV/izlozbe/izlozba.asp?dogadajID=981>;
- *Olja Ivanjicki*, katalog izložbe: <http://www.muzej-rovinj.com/downloads/dogadjaji/pdf/982.pdf>;
- *Josipa Štefanec*, katalog izložbe: <http://www.muzej-rovinj.com/downloads/dogadjaji/pdf/983.pdf>;
- *Polje Matrica*, Predrag Todorović, katalog izložbe: <http://www.muzej-rovinj.com/downloads/dogadjaji/pdf/985.pdf>;
- *Jakov Žaper*, katalog izložbe: <http://www.muzej-rovinj.com/downloads/dogadjaji/pdf/984.pdf>;
- *Koraljka Kovač*, katalog izložbe: <http://www.muzej-rovinj.com/downloads/dogadjaji/pdf/986.pdf>;
- *Marijan Molnar*, katalog izložbe: <http://www.muzej-rovinj.com/downloads/dogadjaji/pdf/961.pdf>;
- *Edvin Dragičević*, katalog izložbe: <http://www.muzej-rovinj.com/downloads/dogadjaji/pdf/987.pdf>;
- *Likovna kolonija*, katalog izložbe: <http://www.muzej-rovinj.com/downloads/dogadjaji/pdf/988.pdf>;
- *Grisia*, poziv za sudjelovanje s prijavnim listom: <http://www.muzej-rovinj.com/downloads/dogadjaji/pdf/989.pdf>;
- *Guillermo Gianpietro*, katalog izložbe: <http://www.muzej-rovinj.com/downloads/dogadjaji/pdf/990.pdf>;
- *Domagoj Burilović*, katalog izložbe: <http://www.muzej-rovinj.com/downloads/dogadjaji/pdf/991.pdf>;
- *Danilo Dučak*, katalog izložbe: <http://www.muzej-rovinj.com/downloads/dogadjaji/pdf/993.pdf>

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

- Vođenje kroz *Zbirku moderne i suvremene umjetnosti, Zbirku starih majstora* i *Zbirku Alexanter Kircher* tijekom Noći muzeja.
- Vođenje kroz *Zbirku moderne i suvremene umjetnosti, Zbirku starih majstora* i *Zbirku Alexanter Kircher* tijekom posjeta grupa učenika osnovnih škole iz Istre.
- Vodstvo rovinjskih izviđača po gradini Monkodonja.
- Vodstvo grupe američkih turista po Monkodonju.
- Vodstvo TV ekipe po Monkodonju. Uz vodstvo snimljen je i intervju o lokalitetu.
- Vodstvo grupa turista po gradini Monkodonja.
- Sudjelovanje na otvaranju biciklističke staze „Basilika“ s vodstvom - predavanja o crkvama uz koje prolazi staza.

### **11.4. Ostalo**

Organiziran je „Kampus studenata Akademije likovnih umjetnosti iz Zagreba“ u suradnji s Društvom Izviđača iz Rovinja. U Kampusu je sudjelovalo 11 studenata koji su boravili u Izviđačkom kampu od 05. do 15. kolovoza 2013. i pritom su sudjelovali na tradicionalnoj skupnoj izložbi *Grisia* 11. kolovoza 2013.

## **12.ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **12.1. Press**

Sve manifestacije redovito su najavljene i predstavljene u dnevnim novinama „Glas Istre“ i „La voce del popolo“ i na web portalima Culturenet, Barkun, Culturpunkt.

## 12.2. Sudjelovanja u televizijskim i radijskim emisijama

- Predstavljanje i informacije o izložbi *Olja Ivanjicki*, za televiziju Republike Srbije.
- Sudjelovao u radijskoj emisiji Radio Rovinja 24. srpnja 2013. tom sam prilikom predstavio izložbe *Marijan Molnar* i *Edvin Dragičević*.
- Predstavljanje i informacije o izložbi *Likovna kolonija*, Radio Rovinj.
- Predstavljanje i informacije o izložbi *Grisia*, Tv NIT, radio Rovinj, radio Pula i druge radio postaje.
- Predstavljanje i informacije o izložbi *Danilo Dučak*, na radiju *Soundset* intervju novinaru M. Benčiću.

## 14. BROJ POSJETITELJA

5382

Tablica. Evidencija posjetitelja u 2013.g.

## 15. FINACIJE

### 15.1. Izvori financiranja:

U sveukupnim prihodima poslovanja ustanove udio pojedinog izvora je sljedeće:

- Sredstva Grada Rovinja-Rovigno: 86,25 %
- Vlastita sredstva: 6,82 %
- Sredstva Turističke zajednice: 3,91 %
- Istarska županija: 0,56 %
- Ministarstvo kulture RH: 2,46 %

## **15.2. Investicije**

Moncodogno 50.000,00 kn